

PRESENTE

La Città di Tolmezzo, in collaborazione con l'Associazione di promozione sociale RESET, è orgogliosa di presentare, tra gli eventi collaterali di Tolmezzo Città Alpina dell'anno 2017, la rassegna *Pasolini presente* dedicata a uno degli intellettuali più interessanti, complessi e controversi del Novecento, Pier Paolo Pasolini.

Con la direzione artistica affidata alla curatrice Michela Lupieri, per la prima volta il capoluogo carnico ospita una rassegna di tre giorni caratterizzata da un'offerta culturale ampia e diversificata tesa sia a presentare il legame di Pasolini con le Arti, in particolare il cinema e la musica, sia il suo rapporto con il Friuli.

La rassegna si apre con l'inaugurazione della mostra, evento principale attorno a cui ruotano le altre iniziative, *Pasolini presenta/e. Pier Paolo Pasolini nella collezione Egidio Marzona*. Per la prima volta in Italia e nel mondo si espone la collezione su Pasolini di Egidio Marzona, collezionista italiano sia fondatore dell'Art Park, parco di sculture all'aperto a Villa di Verzegnis, sia collezionista di uno dei più importanti archivi sulle Avanguardie del XX secolo, esposto in sede permanente a Dresda.

Nei giorni successivi la rassegna continua con la proiezione del documentario *Appunti per un'Orestide africana* al Nuovo Cinema David e con il concerto *La musica dei film di Pasolini* con il trio di musicisti della Berliner Philharmoniker, parte della rassegna Carniarmonie, nel cortile del Museo carnico Michele Gortani.

The town of Tolmezzo, in collaboration with the social awareness association RESET, is proud to present, among the side events of Tolmezzo Città Alpina for 2017, the *Pasolini presente* season dedicated to one of the most interesting, complex and controversial intellectuals of the twentieth century, Pier Paolo Pasolini.

The artistic direction of the program was appointed to the curator Michela Lupieri. For the first time the main town in the Carnia region is hosting a three-day festival featuring an extensive and diversified cultural programme aimed both at presenting Pasolini's connection to the arts, in particular film and music, and his relationship with Friuli.

The programme opens with the inauguration of the exhibition *Pasolini presenta/e. Pier Paolo Pasolini in the Egidio Marzona collection*, the main event around which the other initiatives revolve. Egidio Marzona is an Italian collector founder of both the Art Park, an open-air sculpture park at Villa di Verzegnis, and the Avant-garde archive one of the most important archives of the twentieth-century art movements, based in Dresden.

In the following days the program continues with the screening of the documentary *Appunti per un'Orestide africana (Notes Towards an African Orestes)* at Nuovo Cinema David and the concert in the courtyard of the Museo Carnico Michele Gortani *Music from Pasolini's films*, part of the Carniarmonie season, with a trio of musicians from Berliner Philharmoniker.

Programma / Program

11.08 – 05.11
MOSTRA / EXHIBITION
Palazzo Frisacco
Via Renato del Din 7

Pasolini Presenta/e.
Pier Paolo Pasolini nella collezione Egidio Marzona
Pier Paolo Pasolini in the Egidio Marzona collection

INAUGURAZIONE / OPENING
11.08 - h 18.00

ORARIO / TIMETABLE

estivo / summer 12.08 - 15.10
h 10.00 - 12.30 / 15.30 - 19.00
invernale / winter 16.10 - 05.11
h 10.30 - 12.30 / 17.00 - 19.00

Martedì chiuso / Closed on thuesday

Ingresso libero / Free admission

12.08 – h 18.00
PROIEZIONE / SCREENING
Nuovo Cinema David
Piazza Centa 1

Appunti per un'Orestide africana
Notes Towards an African Orestes

Documentario / Documentary

Regia / Directed by Pasolini, 1970
65 min

Lingua italiano sottotitolato inglese /
Italian language with english subtitled

Versione restaurata da / Version
renovate
by Cineteca di Bologna, 2005

Ingresso libero / Free admission

13.08 – h 20.45
CONCERTO / CONCERT
Museo carnico Michele Gortani *
Via della Vittoria 2

La musica dei film di Pasolini
Music from Pasolini's films

Trio dei musicisti della / Trio of musicians
from Berliner Philharmoniker:
Luiz Felipe Coelho, Clemens Weigel,
Salvatore Percacciolo

Parte di / Part of Carniarmonie

h 19.00 – Visita guidata gratuita alla mostra /
Free guided tour to the exhibition

* In caso di maltempo / in case of bad weather:
Teatro Candoni

Ingresso libero / Free admission

Informazioni / information

Ufficio comune per le attività culturali – Associazione intercomunale conca tolmezzina
TEL 0433 487961 / 87 / 88 MAIL cultura@com-tolmezzo.regione.fvg.it WEB www.concatolmezzina.it/it/elenco-eventi

Promossa da / Promoted by



CITTA' DI TOLMEZZO

1104-22292373

A.P.S. RESET

Con il contributo di / With the support of



FONDAZIONE
FRIULI

Con il patrocinio / With the patronage

DELL'UNIONE DELLA CARNIA

UTI della CARNIA



Partner della mostra / Partner of the exhibition



Studio Valle Architetti Associati

COMUNE DI FAGNANA

Partner della rassegna / Partner of the festival



Carniarmonie

Sponsor tecnici / Sponsor

Graphica.
promozione e stampa digitale
www.graphica.com

FORGIARINI
Per & Photo

Foto Livio